

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

NITS BLANQUES DE MARINA

Michael Andreas Haeringer
Port Esportiu Marina
Palamós
A las 21.00 horas

■ Michael Andreas Haeringer (Barcelona, 2001) empezó a tocar el piano con apenas cuatro años. De origen alemán, es descendiente de Franz Liszt y de la pianista alemana Sophie Menter. Empezó sus estudios musicales en la Escola Luthier d'Arts Musicals de Barcelona y, desde el año 2007, estudia con el pianista ruso Gennady Dzubenko.

Noche blanca y solidaria

SÍLVIA OLLER
Girona

Por tercer año consecutivo, Marina Palamós organiza Les Nits Blanques, concierto solidario con el fin de recaudar fondos para El

desde hace años con la voluntad no sólo de asistir sino de integrar a personas con discapacidad psíquica de la comarca.

El virtuoso del piano ofrecerá un concierto centrado en temas de Beethoven, Liszt, Chopin, así como de

ción que encarna el joven músico, en armonía con la Fundació El Trampolí "que ayuda a los jóvenes de la entidad a superarse en su día a día e impulsa iniciativas relacionadas con la vivienda, la cultura o el ocio para potenciar su integración".



ARCHIVO

Trampolí, de La Bisbal d'Empordà, una fundación que atiende a personas con discapacidad psíquica.

El protagonista musical de la velada será el niño prodigio Andreas Haeringer, que empezó a tocar el piano a los cuatro años. Haeringer protagoniza un concierto solidario, cuyos beneficios se destinarán a esta fundación sin ánimo de lucro, que trabaja

Andreas Haeringer protagoniza la velada con fines benéficos

otros compositores clásicos, para un público entre los que habrá jóvenes de la fundación y personali-

dades del mundo empresarial, cultural y deportivo de Catalunya. Además, interpretará dos de sus últimas composiciones en una velada gratuita abierta al público.

El presidente de Port Marina, Luis Conde, resalta los valores del esfuerzo y supera-

A pesar de su corta edad, Andreas Haeringer ha ganado premios en competiciones nacionales e internacionales como la 41 edición del concurso de jóvenes intérpretes de piano de Catalunya.

Los donativos que hagan los asistentes al concierto irán destinados a pagar el piso que la Fundación tiene en La Bisbal d'Empordà, donde viven personas discapacitadas, así como a otras actividades de la entidad.●